

LADDA 1685-21

Ah beaux yeux j'espérais

Ah ! beaux yeux j'esperois que tout vostre couroux,
Me serviroit contre vous de deffence;
Mais en vain pour me rendre ay-je fait resistance,
Rien ne peut tenir contre vous:
5 Helas ! si vos rigueurs & vostre indifference,
Ont sur les cœurs tant de puissance;
Que seroit-ce beaux yeux, Si vous estiez plus doux.

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line starting with a large, ornate initial 'A' decorated with floral motifs. The second staff is the basso continuo line, with figured bass notation (6, 6, 6, 6) and an 'X' symbol. The third staff is the vocal line with lyrics: "H! beaux yeux j'espé-". The fourth staff is the basso continuo line with figured bass notation (6, 6, 6, 7) and an 'X' symbol. The fifth staff is the vocal line with lyrics: "rois que tout vostre cou- roux, Me ser- vi-". The sixth staff is the basso continuo line with figured bass notation (6, 6, 6, 7) and an 'X' symbol. The text "Ah! beaux yeux. BASSE-CONTINUE." is written between the second and third staves.

1685

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Sol Majeur, 3

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVIII*, Paris, Christophe Ballard, 1685, f. 26-27,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [20]



Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga